

Projektfeladat

A műveltségi terület/kompetenciaterület neve: Történelem

A projekt címe: A középkori Európa plakátjai

Az évfolyam: 9. évfolyam

A projekt célja és feladata: Az projekt célja és feladata, hogy a tanulók összefoglalják a középkori Európáról tanultakat, valamint további kompetenciák is fejlődjenek: intellektuális kompetenciák: időbeli-térbeli gondolkodás, oksági gondolkodás, alternatívák felismerése, kritikai gondolkodás, problémamegoldás. Személyes és társas kompetenciák: nyitottság, társas együttműködés, reflektív attitűd, társadalmi érzékenység, etikai érzék. Kommunikációs kompetenciák: szóbeli és írásbeli kifejezőképesség.

Az projekt didaktikai feladata: Ráhangelés, motiválás, összefoglalás, gyakorlás, ismétlés.

Tantárgyi kapcsolatok: Turisztika: művészettörténeti stílusok. Irodalom: reneszánsz. Nyelvtan: kommunikáció.

A projektmunkát készítő oktató neve: Molnár Márk

Dátum: 2024.09.16.

Projekttervezés:

RJR modell alkalmazása: A hármas tagolás módszerében a **ráhangolódás** az előkészület jelenti, amikor kisorsolásra kerülnek a csapatok és a hozzájuk tartozó témák. A témákat a tanulóknak önállóan kell összefoglalniuk, kiosztani egymás között a szerepeket. Ki tervezi és készíti el a témához a plakátot, ki, mit fog elmondani az előadásukban. A **jelentésteremtés** maga a projekt megvalósítása, amikor a tanulók elkészítik a plakátokat, átismétlik a tananyagot és összeállítják a bemutatójukat. A tanulók ismertetik a saját témájukat és bemutatják a plakátjukat. A **reflektálás** része a projektnek az ellenőrzés és értékelés. A tanulók értékelik egymást a csoporton belül, a többi csoportot, valamint magát a projektet is. A legvégén ezekből 200%-os érdemjegyet kapnak.

Előkészületek: 6 csoport tagjainak sorsolása a piliapp szerencsekerék segítségével, majd a témák is kisorsolása kerülnek. A feladatok része a szerepek kiosztása, az összefoglalás az adott témáról, a plakáttervezés és elkészítése, valamint az plakátbemutató megtervezése.

Ellenőrzés: Fontos a folyamatos egyeztetés a szaktanárral a plakáttervezés és készítés folyamán.

Megvalósítás: Az összefoglaló plakátok témái:

1. A parasztság világa
2. A középkori egyház
3. A nemesi rend

4. A polgárok világa

5. A román és a gótikus stílus

6. A bizánci művészeti stílus és a reneszánsz

Ellenőrzés és társértékelés: A végső jegy az előadások és a hozzá készített plakátokból és a társértékeléséből tevődik össze. A végén a csoporttársak és más csoportok értékelése is megtörténik. Ezen kívül kitöltenek egy kérdőívet is, ami egy tanulói visszajelzés.

Projekt értékelése: Előnyei, hogy összességében az egész témakört át lehet vele ismételni és összefoglalni. A vizualitás segítheti a memorizálást. A tanulók játékos formában ismételhetik a tananyagot, valamint sok készséget és képességet is fejleszt. A hátrányai közé sorolható, hogy sok előkészületet és szervezést igényel. Ezenkívül időigényes a megvalósítása, hiszen 4 tanórát vesz igénybe.

Mellékletek:

Sorsolások:

<https://hu.piliapp.com/random/wheel/>



Társértékelés:

SZEMPONT	Hiányos	Megfelelő	Kiváló	INDOKLÁS
Az előadás logikája				
Az előadás meggyőző ereje				
Az előadás alátámasztása tényekkel				
Az előadás stílusa, gördülékenysége				

Csoportmunka értékelése

Értékelő neve:.....

1, Írd a csoporttársaid nevét a számok mellé! (Pl.: társ1-Kovács János)

2, Értékeld magad! Írd az állítás mellé a véleményeddel egyező pontot! (Pl.: Lehet rá számítani csoportmunkában – 5(teljesen egyetértek)

3,Értékeld társaidat! Írd az állítás mellé a véleményeddel egyező pontot (Pl.: Lehet rá számítani csoportmunkában – 5(teljesen egyetértek)

4, Add össze a végeredményt és átlagod!

5 Teljesen egyetértek, 4 egyetértek, 3 némileg egyetértek ,2 nem értek egyet , 1 egyáltalán nem értek egyet

	Önértékelés	társ 1.	társ 2.	társ3.	társ 4.
Lehetett rá számítani a csoportmunkában					
Elfogadta a ráosztott feladatot					
Ötletekkel, gondolatokkal járult hozzá a csoport munkájához					
Befejezte a ráosztott feladatot időben					
Segített a csoporttársainak amikor szükségük volt rá					
pontosan dolgozott					
Jól együttműködött a csoport tagjaival					
mindent összevetve hasznos tagja volt a csoportnak					
végeredmény					

Képek a megvalósításról:

SÉG: LOVAGOK MAGNA CAPTA LIBERTAS

RENEZSZANSZ ÉS KELETIES (ORTODOX) STILUS

SIENT-PETER BAZILIKA

St. Peter's Basilica (London)

RENEZSZANSZ

- Építészet
 - Szent-Péter bazilika
 - Okor elemek
 - Oboloparok, kupolák épültek újraszentes templóba
 - Belso udvarok, arkádok
 - 3 részre osztott
 - Korai, Erői, Korai-utótti
- Leonardo da Vinci (Festmények, rajzok)
- GUTENBERG
 - nyomtatás
 - Humanizmus
 - Uj világi szemlélet
 - Humanizmus
 - Humanizmus
- Humanizmus
 - Humanizmus
 - Humanizmus
- Humanizmus
 - Humanizmus
 - Humanizmus

Orthodox church drawing

ORTODOX

- Építészet
 - Közép alaprajz
 - gipsz elemek
 - Arany kupola
 - Arany mozaikképek
 - Civile belső világ
 - Szokás nyelviükön végzik a szertartásokat
- Építészet
 - Építészet
 - Építészet
- Építészet
 - Építészet
 - Építészet

A POLGÁROK VILÁGA

KERESKEDELEM

- A TÁVOLSÁGI KERESKEDŐK ÉS AZ EGYZHÁZ LÉTREHOZOTT TITKOS LERAKATOKAT
- DIÁCOK JÖTTEK LÉTRE UTAK VÁLALKOZÁSAINAL, KIKÖTŐKNEL HEGYI HÁGOK ÉS MEGLÉVŐ VÁRAK TÜBEN
- KOMMUNÁT HOZTAK LÉTRE A VÁROS LAKÓI

A CÉHEK

- KÉZMŰVESEK
- SZIGORÚ ELŐÍRÁS
- VERSENY
- INÁS → LEGÉNY → MESTER

DESTIS

- PATKÁNYOK TERJESZTÉTEK
- AZÉRT TERJESZTEL MERT NEM VOLT CSATORNA
- GÖGYÖNŐVÉNY

AVÁROSOK KIVÁLTSÁGAI

A POLGÁROK VILÁGA

AVÁROS ÉS TÁRSADALMA

JOGOK

- MINDEN VÁROS TARTHAT VÁSÁROKAT
- MENTESEK A VÁMFIZETÉSE ALG
- ÁRÚMEGÁLLÍTÓ → BÉCS
- VÁROSOK POLGÁRMESTERT TANÁCSOT VÁLASZTHATNAK

TÁVOLSÁGI KERESKEDELEM

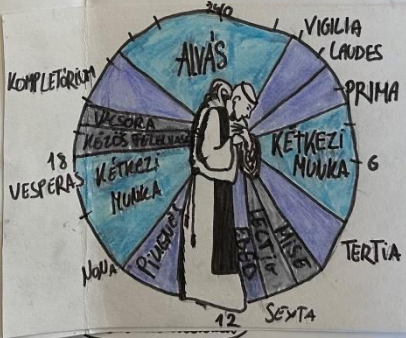
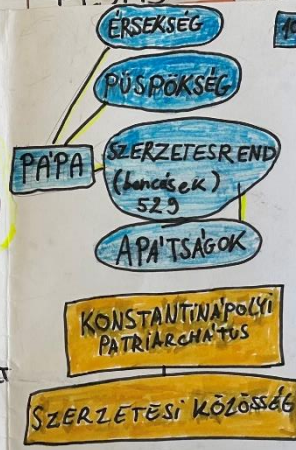
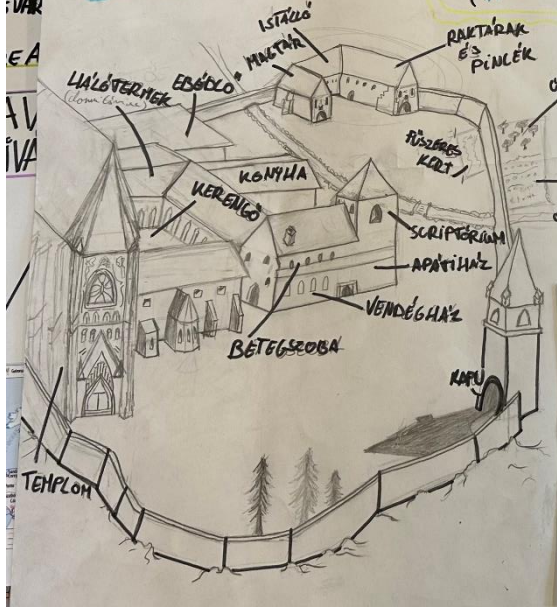
- A SZÁRAZ TÖLDI → DRÁGÁB
- VÍZI → OLCSOBB
- LEVANTE ÉS HANZA → LEHÍRESEBB
- A FÖLDKÖZI TENGERTEN NAGY RÉSZT VELENCEI KERESKEDŐK VOLTAK
- HANZA AZ ÉSZAKI ÉS A BALTI TENGERTEN KERESZTÜL MENT

VÁROSOK

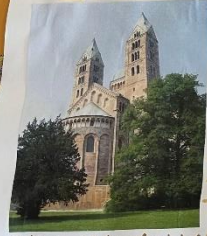
- VÁROSFAL → VÉDELEM A LAKÓI SZÁMÁRA
- FÁBÓL KÉSZÜLT HÁZAK → TŰZVÉSZ
- VEZETÉKES IVÓVÍZ → JÁRVÁNY
- A VÁROS KISEBB RÉSZÉ VOLT POLGÁR (AKINEK VOLT MŰHELYE, HÁZA)
- KERESKEDŐK
- KÉZMŰVESEK

A KÖZÉPKORI EGYHÁZ

NYUGATI (KATOLIKUS)



ROMAN GOTIKA



11. századtól
- Okori bazilikák mintája

- Vastag falak
- Szűk ablaknyílások
- Félköríves boltízetek

- Ajtó- és ablaknyílások befelé szűkültek
- Középen magasság felé nyitott, alacsonyabb melléképítményekkel
- Ollószerű kővel keresztbevetés
- Ollós üvegött félkörívben a templom fala
- Torony/ok a bejárat mellett

12. századtól
- katedrálisok

- Vékony, magasabb falak
- Nagyobb ablaknyílások
- Csúcsíves boltízetek

- Ajtó- és ablaknyílások csúcsívesek
- Épületeket pillérek/támpillérek tartották
- Kör alakú rózsablakok, sámmal színes üvegablakok
- Ablakok:
 - Színes
 - mozaikos
 - bibliai jelenetek
 - szentek életét ábrázolták

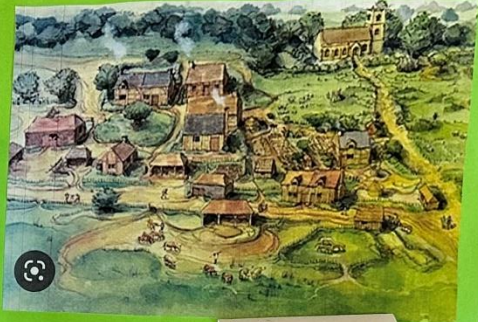


URADALOM

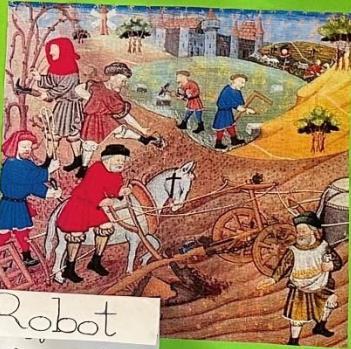


• Urad
• Rész
• Védők

Több kápradék
idek
rénnyadó
gytelek

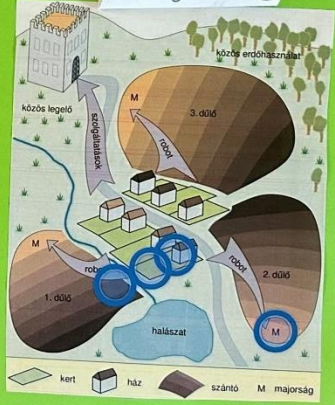


Technizetkai fejyhálódes



Robot
Anktróvuk

Mraisir szjü földje
lajorsag



Magna Carta Libertatum
1215
- ünnepélyes meghívás
- adó kivétel
- ünnepélyes okirat



- adószedés
- 13. század
- adók megszavazása
- törvényhozás
- hadsereg felállítása
- ellentét's joga

↳ Rendi gyűlés ↳
Angol két kamarás Francia egy kamarás



rendi monarchia

Nemesi rend
hüberiség

← adómentesség kiváltságok
- teljes szabadság
- bírói ítélet nélküli letartóztatás tilalma
- örökölhető földbirtok

→ lovag
- lovagi torna
- megfelelő fizikum
- nchezpáncélos hadviselés

Senior = hüberür
legfőbb hüberür az uralkodó

hübéres = vazallus
- katonai szolgálat
- eskü → hüseg

